

Météore, quand Axel Chay fait tomber les étoiles





Il y a quelque chose de l'ordre du rite dans ce geste : couler l'aluminium en fusion au contact de l'aventurine, cette pierre que l'on dit porteuse de chance depuis la nuit des temps. Avec Météore, le designer marseillais Axel Chay signe sa collection la plus sculpturale à ce jour, quelque part entre l'objet design et la relique précieuse.

Coulées à la main dans son atelier familial, où son frère Aimeric façonne chaque pièce à ses côtés, les créations gardent la trace vivante de ce processus : surfaces irrégulières, aspérités jamais lissées, un polissage qui laisse parfois affleurer des inclusions minérales, comme autant de fragments de constellation pris dans le métal.

Lampadaire, boîte à bijoux, miroir, applique ou forme totémique, chaque série invente sa propre écriture, certaines épousant la pierre, d'autres s'en passant. Derrière cette matière presque tellurique se cache une histoire plus intime : celle d'une boîte à chaussures d'enfance, remplie de fausses pierres précieuses et de petits trésors glanés, conservés comme des talismans. Sept pièces exclusives et inédites composent cette constellation, à découvrir **avant le 31 juillet** sur la Côte.

Basé à Marseille depuis une dizaine d'années, Axel Chay y a installé son atelier et y façonne l'ensemble de ses créations, entre aluminium, acier et liège travaillés à la main. Il est également designer partenaire de la Maison ARCHIK à Marseille, où ses pièces ont déjà trouvé leur place au sein de ce lieu hybride, entre agence immobilière, galerie et showroom.

Collection Météore (à partir de 1 600€)

À découvrir en exclusivité chez [Isabelle Castanier](#), dans le cadre de l'exposition « Une Maison à Saint-Tropez »

17 avenue Foch, Saint-Tropez

Visites privées sur rdv à partir du 12 mai, ouverture au public du 6 juin au 31 juillet 2026.

<http://www.axelchay.com>

Instagram