

L'AGENCE ARCHIK CÉLÈBRE SES 10 ANS

Pour fêter ses 10 ans, l'agence, dont l'activité se déploie dans l'immobilier, l'architecture et l'édition, dévoile une collection d'objets autour du livre et de la bibliothèque, en réunissant 10 artistes et designers chers à son histoire. Elle dévoile par la même occasion sa nouvelle revue orchestrée autour de la matière bois.

TEXTE : SOPHIE BOUCHET



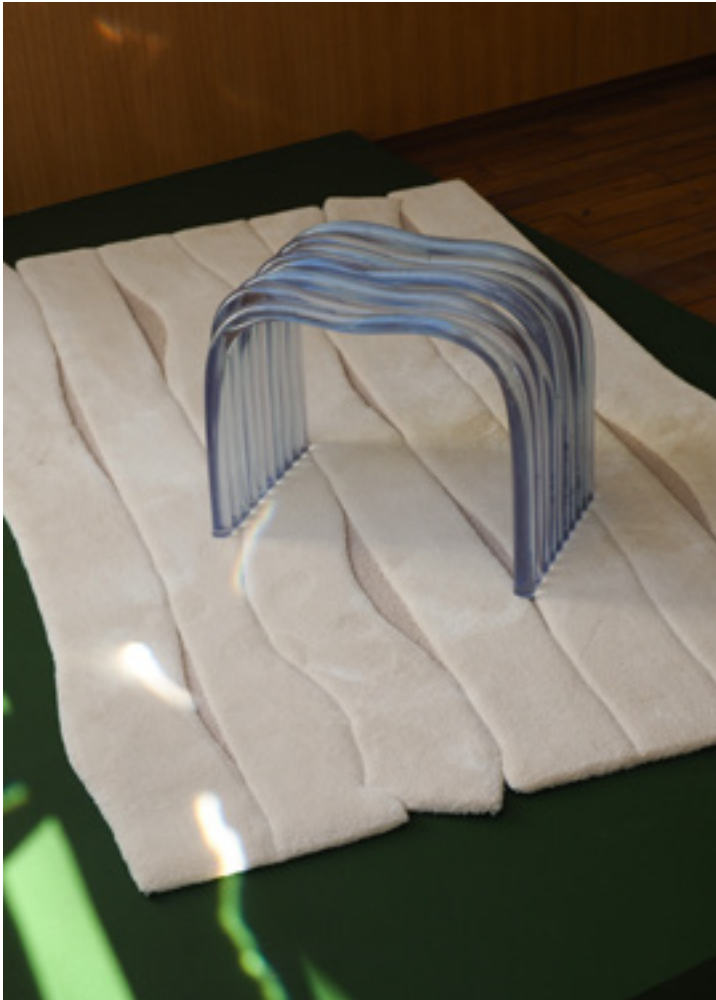
TOUT COMMENCE à Marseille en 2015, au sein d'un bâtiment particulièrement bien choisi. Après une carrière à Paris, Amandine et Sébastien Coquerel décident de se lancer dans une nouvelle aventure professionnelle. Passionnés par l'architecture, ils emménagent à la Cité Radieuse, édifice emblématique signé Le Corbusier. Habitues à rénover chacun de leurs lieux de vie parisiens, ce sont les sollicitations répétées de leurs proches – en quête de conseils et d'inspiration pour leurs propres projets – qui leur font prendre conscience d'un véritable besoin d'accompagnement. C'est ainsi qu'est né le concept **Archik**, au cœur même de la Cité Radieuse : une approche globale qui consiste à dénicher des biens, puis à guider les clients dans leur rénovation, leur valorisation et leur personnalisation.

Très vite, l'entreprise se développe et avec elle son activité, si bien que l'agence déménage dans l'espace plus vaste que l'on connaît aujourd'hui, dans le 6^e arrondissement de Marseille. Comme une suite logique, Archik choisit d'orchestrer des expositions de design qui débouchent parfois sur l'édition de collections en séries limitées. Une agence à Toulouse en 2017, puis à Paris en 2020 ouvrent leurs portes. Et, en 2024, la marque se lance dans les licences et s'implante dans d'autres villes au gré des rencontres (bassin d'Arcachon, Royan et La Rochelle).

C'est Axel Chay qui inaugure la première exposition orchestrée par Archik, à Marseille, en 2016. À l'époque, il se fait connaître sous le nom de Nova Obiecta, en duo avec Marouane Sadki. Suivront Charlotte Juillard, Corpus

© Manon Delaune; Edwige Lamy

© DR; Agathe Tissier



Studio, Sabourin Costes, Anthony Guerrée... la curation de designers suit le cheminement des liens qu'Amandine tisse au fil du temps. Ces événements prennent peu à peu de l'ampleur, notamment lorsque qu'Archik rejoint le parcours de la Paris Design Week, il y a cinq ans maintenant, lors de l'ouverture de sa Maison située dans le 3^e arrondissement de la capitale. Ce mois de septembre marque l'inauguration d'une exposition-anniversaire simultanée à Marseille et à Paris, réunissant des talents déjà présentés par l'agence dans ses deux lieux emblématiques. Deux exceptions à cette sélection : Romie Objectti, mise en avant dans le n° 6 de *La Revue*, consacrée à la matière bois, et Thibault Huguet, nouveau talent dont la première pièce – dévoilée à cette occasion – offrira

un avant-goût de son exposition prévue en janvier prochain à Marseille. Chaque designer a été invité à plancher sur le thème du serre-livres et à en produire dix exemplaires. Amandine a tenu à leur offrir une carte blanche, laissant toute liberté au processus créatif : « *Nous avons défini un format, mais nous leur avons demandé de nous surprendre dans les usages, les dimensions, les matériaux, sans se fixer de limites* », précise la fondatrice. Certains créateurs ont choisi de travailler leur matière de prédilection, et d'autres, d'expérimenter. Une première étape pour célébrer le chemin parcouru en dix ans et les différentes rencontres qui ont donné naissance à des événements inspirants et de belles créations.



Amandine et Sébastien Coquerel célèbrent les 10 ans de l'agence dans leurs Maisons Archik, à Paris et à Marseille (photo page de gauche).
Ci-dessus, à gauche, tapis **Ziggy** (2023), du duo **Sabourin Costes**, et, à droite, suspension **Onde(s)** (2020), de **Studiofoam**, tous deux édités par Archik.