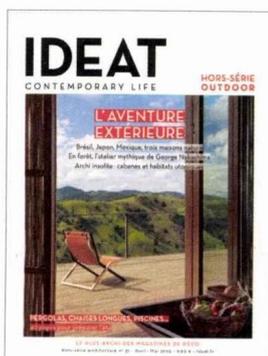
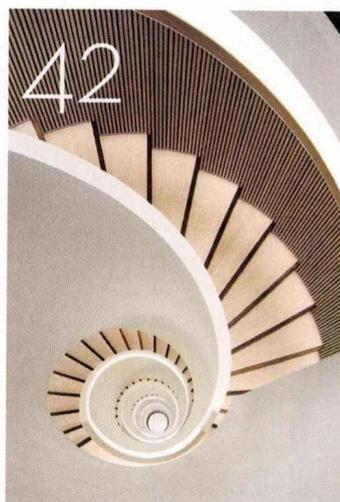


SOMMAIRE

SPÉCIAL ARCHITECTURE OUTDOOR N° 31 - AVRIL - MAI 2025



EN COUVERTURE

Au Brésil, Dimitri et Suada Mussard se sont fait construire un paradis autonome, édifié par l'architecte Marcio Kogan en pleine nature. (p. 158). © JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD

- 5 **PAULO'S TOUCH**
L'œil de notre illustrateur Paulo Mariotti
- 28 **NEWS EXPOS**
 - > Barthélémy Togo, balade aquatique
 - > Georges Mathieu, artiste mal aimé
 - > Hans Hollein, architecture plurielle
 - > Ekhi Busquet, de la joie et des couleurs
- 36 **NEWS ARCHI**
 - > À Palm Springs, il y a des cactus
 - > La tour Wood Up, le Paris de l'écologie
 - > Pritzker Prize 2025: Liu Jiakun, le bon sens récompensé
 - > Kunstsil, l'icône moderniste réinventée
- 44 **NEWS DESIGN**
 - > Tectona, inspiration « dolce vita »
 - > Éric Treillard, nostalgie de bitume
 - > Tom Dixon, let's groove!
 - > Colorama chez Shore Studios
- 52 **NEWS TABLES**
 - > Ypseli, la Grèce côté terre à Paris
 - > Grenat, tout feu tout flammes

© LUCAS CERRI / © ALAN WILLIAMS



1



2



De la joie et des couleurs

La designeuse et directrice artistique Ekhi Busquet présente une exposition rétrospective à la Galerie Archik, à Paris. L'occasion de découvrir l'univers joyeux, coloré et très généreux de cette personnalité solaire. **Par Caroline Tossan**

Ekhi Busquet est une fille du Sud. Son style coloré compose un univers féérique teinté de poésie. C'est ainsi que le nom « Arcenciophile », l'exposition rétrospective que lui consacre la Galerie Archik, s'est naturellement imposé. « *J'utilise ma propre palette, dit Ekhi Busquet. Je n'emploie ni rouge ni jaune, mais du bleu, du vert, du rose, du violet. Parfois du noir pour les ciels d'orage.* » L'accrochage offre une vue d'ensemble sur les collaborations joyeuses que la directrice artistique a accumulées au fil du temps : un miroir avec Plum Living, des tentures murales avec l'artiste Romy Bret, de la maroquinerie avec Larfeuille dont elle a aussi aménagé le showroom parisien. Diplômée de l'école Boule puis de Politecnico di Milano, le spectre design d'Ekhi Busquet n'a pas de frontières. Longtemps directrice de la scénographie des parfums Dior, elle a créé son studio en 2017 et partage son temps entre Paris et Marseille, peaufine dans le TGV ses projets pour Pierre Hermé, La Roche-Posay, Valentino... L'univers de cette native de Bayonne est celui du Sud au sens large. « *Dans mon répertoire, il y a des vagues et du mouvement, des formes organiques.* » Avec son compagnon Matthieu Vergote, elle a dessiné *Seins-Tropez*, des parasols en forme de tétons, une façon d'appeler à se protéger, mais aussi de fustiger le puritanisme qui a fait disparaître le topless des plages et des réseaux sociaux. Pour son exposition, elle remet ça en présentant des coupes à cocktails en forme de seins, les *Seins-Germain*. Pour Ekhi Busquet, le beau est vecteur de changement. Militante, elle participe à un programme d'insertion professionnelle en Seine-Saint-Denis pour des jeunes déscolarisés, fait travailler des Établissements et service d'accompagnement par le travail (ESAT) et a développé une conscience écologique. « *Je ne veux ennuyer personne, déclare-t-elle, mais j'aime aussi m'emparer de sujets non rémunérateurs. Je viens d'un milieu très modeste.* » Le thème de son exposition : la joie. Créatif et gratuit. 

1/ Papier peint semi-satiné *Arcenciophile*, fabriqué en Haute-Savoie pour The Look Company.

2/ Pour Plum Living, Ekhi Busquet a créé un miroir et une étagère formant une vague dans une peinture bleu iceberg produite en Provence par Ressource.

© LILI IN WONDERLAND

3/ En collaboration avec Matthieu Vergote, la designeuse a imaginé une paire de parasols *Seins-Tropez* qui célèbrent une féminité enjouée et créative. © LUCAS CERRI

« **ARCENCIELOPHILE** ». À la Galerie Archik, 14, rue de Montmorency, 75003 Paris, jusqu'au 7 juin. Archik.fr