

Déco



“J’achète très peu de choses, et je n’ai pas d’adresses de prédilection. Les objets, je les trouve un peu partout. Ce qui compte pour moi, c’est l’harmonie entre eux. Ce fameux mix and match qui me surprend toujours.”

“I buy very few things and don’t have specific go-to places. I find objects everywhere. What matters to me is the harmony between them. That magical mix and match always surprises me.”

Signe Nordli Becker,
créatrice de Ylvaya Design et
amoureuse du quartier Nation.
p. 120



Ekhi Busquet

Photos © Lil'wonderland pour Plum Living



Hymne à la joie

DESIGN. À mi-chemin entre agence, galerie et showroom, Archik est bien plus qu'un lieu dédié à l'architecture et à l'immobilier. Son espace parisien, niché rue de Montmorency, s'étend sur deux niveaux où s'enchaînent expositions mettant en scène des designers, artisans et marques partageant une même vision du bien-vivre. Durant trois mois, carte blanche est donnée à Ekhi Busquet. Diplômée de l'école Boulle et du Politecnico di Milano, la designer et directrice artistique a façonné son parcours auprès de L'Oréal et Dior avant de fonder son propre studio. Son approche ? Un design sensoriel et engagé, et une énergie solaire défendant une vision décomplexée du design. Avec *Arcencielophile*, conçu comme une rétrospective de toutes ses créations, elle déploie chez Archik une scénographie pensée comme une immersion dans son univers joyeux et polychromique (du 4 avril à fin juin). **ED**

Ode to Joy

DESIGN. Somewhere between an agency, a gallery, and a showroom, Archik is much more than just a space dedicated to architecture and real estate. Its Parisian location, tucked away on Rue de Montmorency, spans two levels, hosting exhibitions that showcase designers, artisans, and brands united by a shared vision of well-being. For three months, Ekhi Busquet takes center stage. A graduate of the École Boulle and Politecnico di Milano, the designer and artistic director honed her skills at L'Oréal and Dior before launching her own studio. Her approach? A sensory and committed design philosophy, infused with a radiant energy that champions a liberated vision of design. With *Arcencielophile*, conceived as a retrospective of her work, she transforms Archik into an immersive experience of her joyful and polychromatic universe (April 4 to late June). **ED**