

# CITY CITY CITY



## ARCHIK IN THE CITY : L'ART DÉCO

*Et si la ville n'était en fait qu'un merveilleux musée à ciel ouvert ? Nous allons essayer de vous ouvrir les yeux, d'aller scruter des détails devant lesquels vous passez peut-être tous les jours... mais que vous n'avez jamais vraiment regardés ! A travers l'architecture, les bâtiments et les maisons sont les témoins d'une époque, d'un style de vie mais aussi d'une période artistique dans laquelle nous allons vous plonger.*

Dépassant largement le cadre de l'architecture, l'Art Déco est l'expression d'un mouvement global qui a marqué tout une époque : mobilier, art, mode vestimentaire, automobile...

Né au cours des années 1910, ce courant a pris son plein épanouissement dans les années folles de l'après-guerre au cours des années 1920, avant de décliner à partir des années 1930. C'est le premier mouvement architectural de nature mondiale.



### Un peu d'histoire

Art Déco est l'abréviation de « Arts décoratifs », et tire son nom de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui s'est tenue à Paris en 1925 – elle aurait dû avoir lieu en 1915.

## // LE STYLE

Le style Art Déco prend son essor en rejet des volutes et formes organiques de l'Art Nouveau. Retour à la rigueur classique : symétrie, ordres classiques souvent stylisés, pierre de taille sans aucun effet pittoresque. Le décor, en général encore très présent, n'a plus la liberté des années 1900 : son dessin s'inspire de la géométrisation cubiste. L'Art Déco joue aussi avec les volumes, haussant les plafonds à des hauteurs pharaoniques, les entrées devenant monumentales, les mezzanines s'institutionnalisant avec leurs doubles hauteurs. Le style influence tous les arts visuels et même l'artisanat. Les villas, les maisons, les hôtels sont Art Déco du sol au plafond. Les meubles, les verrières, les portes, les poignées de porte, tout



concourt à la réalisation d'un art total, épuré.

Le style Art Déco se définit par quelques principes simples :

- ▶ Les lignes sont pures
- ▶ Les ouvertures sont en hauteur

- ▶ Les combles sont pentus et dotés de lucarne
- ▶ Les toits sont recouverts de tuiles, de zinc ou d'ardoises
- ▶ Les façades blanches sont rythmées par des bow-windows et des balcons
- ▶ Les huisseries sont en bois, souvent à guillotine
- ▶ Les ferronneries ont des motifs simplifiés, les garde-corps représentent des corbeilles de roses, des vases ou des formes géométriques
- ▶ Les pavés de verre sont utilisés pour les cages d'escalier, les cours couvertes, les marquises
- ▶ La céramique sous forme de carreaux cassés est fréquemment utilisée pour ses qualités fonctionnelles et esthétiques
- ▶ Retour aux matériaux nobles, les sols sont en marqueterie



## // EN FRANCE

De grands noms d'architectes ont émergé mais d'autres, qui n'ont pas laissé leur nom dans l'histoire, ont réalisé de petits édifices dans le même style. Ainsi les plus emblématiques de cette période sont Henri Sauvage (La Samaritaine), Robert Mallet-Stevens, Auguste Perret (Le Théâtre des Champs-Élysées), Albert Laprade (Garage Citroën), Pierre Patout (architecte du Pavillon du Collectionneur), Pierre Chareau (la Maison de Verre)...

## // À MARSEILLE

Marseille possède de nombreux bâtiments Art Déco, mais le savez-vous ?

L'architecte le plus prolifique à Marseille durant cette période est Gaston Castel, on lui doit notamment :

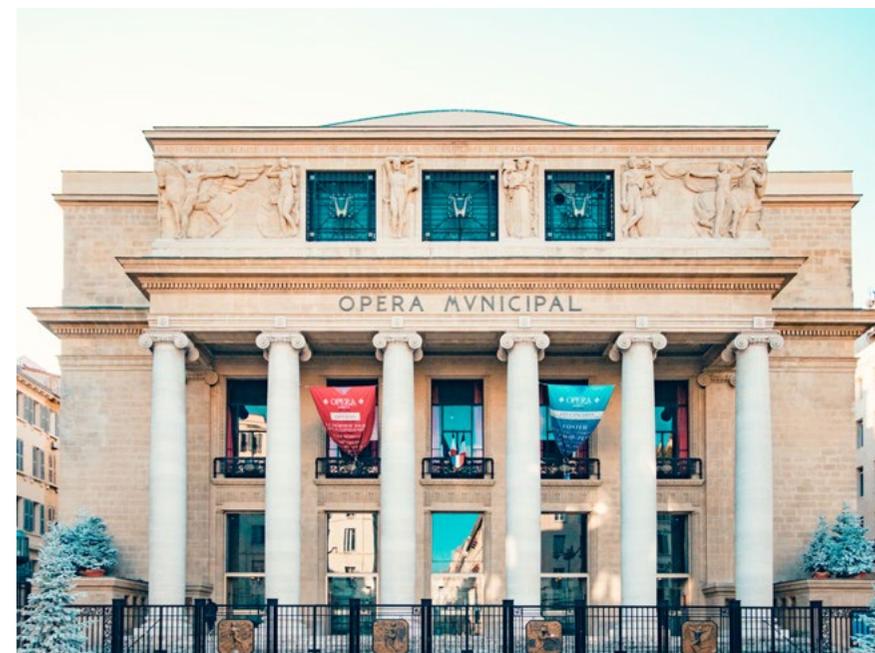
- ▶ **L'Opéra** avec son péristyle surmonté d'un large attique décoré de superbes bas-reliefs
- ▶ **Le Tribunal de Commerce** avec son escalier monumental
- ▶ **Le Monument aux héros** de l'Armée d'Orient sur la Corniche
- ▶ **L'ancien siège de la Compagnie Trans Atlantique** - actuel projet CASTEL
- ▶ **La maison Castel** où il a habité
- ▶ **Les Galeries Lafayette** de la rue Saint Ferréol, rénovées en 2005 par le cabinet Morales, ainsi que **le lycée Michelet** en sont d'autres exemples.

## // LES QUARTIERS ART DÉCO À MARSEILLE

- ▶ **Le Boulevard Michelet** est longé de part et d'autre par de nombreuses maisons Art Déco, souvent rénovées pour apporter le confort de la vie moderne : tout en restant fidèle à l'âme des lieux. Le Roucas Blanc fait également partie des quartiers où de nombreuses constructions individuelles Art Déco ont été érigées.
- ▶ **Le Carré d'Or** possède de nombreux immeubles Art Déco, ainsi que le quartier des Catalans et la Joliette. C'est dans ces quartiers que vous pourrez trouver de nobles appartements au style reconnaissable entre tous, maintenant que vous êtes de véritables experts !

**// ARCHIK**  
50, rue Edmond Rostand  
Marseille 6ème  
archik.fr

@ archik\_collection



Crédit photos :  
ARCHIK